

Pressemitteilung

22.3. + 4.4. + 5.4.2025

PANTONALE 2025 - Akkordeon Frühling

Das **11. internationale Akkordeon Festival PANTONALE 2025 „Akkordeon-Frühling“** präsentiert bei seiner **Gala im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie** am **4. April Uraufführungen** von Werken der Komponisten Gorka Hermosa (Spanien), Mikołaj Majkusiak (Polen), Wladislaw Zolotaryow (Russland) und Roberto Molinelli (Italien).

Gorka Hermosa „*Hope / Hoffnung*“

Mikołaj Majkusiak „*Picture from the Darkness / Bild aus der Dunkelheit*“

Wladislaw Solotarjow „*Martin Eden*“

Roberto Molinelli „*Vision aus Sonnenland*“

Gespielt werden diese und weitere Werke von **Anna Lipkind-Mazor, Radu Ratoi, Gorka Hermosa, Volodymyr Murza, Andrii Murza, Dmitry Prokofiev** oder **Arkady Shilkloper**. Begleitet werden die internationalen Solist*innen dabei vom **PANTONALE Kammerorchester** unter der Leitung von **Miran Vaupotić**.

Wladislaw Solotarjow gilt als Begründer der zeitgenössischen und ersten Originalkomposition für das Akkordeon. Er löste das Instrument aus der Schublade der Volksmusik und ebnete ihm den Weg in die großen Konzertsäle. Seine Kompositionen sind getragen von seiner philosophischen Weltsicht. Mikołaj Majkusiak platziert das Akkordeon ganz selbstverständlich – und mit großem Erfolg – im philharmonischen Kontext. Gorka Hermosa zählt in der Akkordeon-Szene zu den meist gespielten Komponisten. Roberto Molinelli ist in allen Genres zuhause – von klassischer und ernster Musik bis Pop.

Neben der Gala präsentiert das Festival zwei weitere exklusive Veranstaltungen:

Das Eröffnungskonzert am 22.3. in der Jesus Christus Kirche in Dahlem. **Radu Ratoi** wird dort drei Stücke von Couperin, Bach und Schubert aufführen. Im Anschluss spielt das unlängst gegründete **MoldoDuo** Kompositionen von Bartok und Piazzolla und eine Suite aus rumänischen Volksliedern. Auf dem **Abschlusskonzert am 5. April** am selben Ort hat das **PANTONALE Kammerorchester** Einiges an Überraschungen zu bieten.

Das Festival Pantonale versteht sich als Plattform für Akkordeonist*innen, Musiker*innen und Komponist*innen rund um das Akkordeon. Pantonale wird auch weiterhin Komponisten motivieren, neue Werke für Akkordeon und andere Instrumente mit Orchester zu kreieren: ein weiterer Beitrag zur Förderung des jungen Instruments für **2026, dem Jahr des Akkordeons!**

Das internationale PANTONALE Akkordeonfestival des Vereins Pantonale e.V. ist eine jährliche Veranstaltung, die das Instrument einem größeren Publikum bekannt machen möchte, die Vielfalt und Schönheit der Akkordeonmusik feiert und das Akkordeon auch im philharmonischen Kontext etabliert. Seit seiner Gründung vor elf Jahren hat sich das Festival zu einem einzigartigen kulturellen Ereignis in Berlin entwickelt und zieht Musiker*innen und Publikum aus der ganzen Welt an. Mit seinem vielfältigen Programm schafft das Festival eine Plattform für die Begegnung von Menschen durch die gemeinsame Sprache der Musik.

Ausführliche Informationen zum Festival und zu den Künstlerinnen finden Sie auf der Festival [Website](#)

Auf Anfrage können Tickets verlost werden.

Galakonzert

Freitag 4. April 2025 | Kammermusiksaal Philharmonie Berlin

- **Mikołaj Majkusiak**
„Picture from the Darkness - Bild aus der Dunkelheit“
Violine (Anna Lipkind-Mazor), Cello (Dmitry Prokofiev), Akkordeon (Radu Ratoi) und Kammerorchester. URAUFFÜHRUNG
- **Wladislaw Solotarjow**
„Martin Eden“ nach einem Gedicht von Jack London.
Viola (Roberto Molinelli) und Kammerorchester. URAUFFÜHRUNG
- **Gorka Hermosa**
„Peace Dream / Friedenstraum“
Konzert in drei Sätzen für **drei Akkordeons und Kammerorchester** (> "[Peace Dream 2024](#)", Berliner Philharmonie)
„Hope/Hoffnung“
für **Vokal-Solist*innen, Chor, 3 Akkordeons und Kammerorchester**. Text von Friedrich Schiller.
URAUFFÜHRUNG
Hermosa hat die Pantonale Festivals 2023 und 2024 geprägt. Musikalische Grundlage von „Peace Dream“ ist das ukrainische Frühlingslied "Wesnjanika" und das russische Volkslied "Utuschka lugowaja" (Wiesenentchen). Beide Melodien treten miteinander in Beziehung, übertönen und überkreuzen sich und gehen damit einen musikalischen Dialog ein. Sie werden zunächst mystisch klingen, wie Neptun in der Orchestersuite des englischen Komponisten Gustav Holst, und am Ende dann so feierlich wie Jupiter.
- **Roberto Molinelli**
„Visionen aus Sonnenland“ (Romanza / Tarantelle) für **Akkordeon (Radu Ratoi) und Kammerorchester. URAUFFÜHRUNG**
- **Viktor Vlasov**
„Jazz-Konzert“
Akkordeon (Volodymyr Murza), Horn (Arkady Shilkloper) und Kammerorchester - Bearbeitung von Artem Nyzhnyk
- **Arkady Shilkloper**
„PHIGA“ Bearbeitung für **Horn (Arkady Shilkloper) und Akkordeon (Daniel Roth)**
„Pilatus“ Bearbeitung für Alphorn, Akkordeon und **Kammerorchester**
- **PANTONALE Kammerorchester** unter der Leitung von **Miran Vaupotić**

Beteiligte Künstler*innen

Anna Lipkind-Mazor | Violine

Andrii Murza | Violine

Arkady Shilkloper | Komposition | Horn, Alphorn

Artem Nyzhnyk | Komposition

Daniel Roth | Akkordeon

Dmitry Prokofiev | Cello

Gorka Hermosa | Komposition | Akkordeon

Mikołaj Majkusiak | Komposition

Miran Vaupotić | Dirigent

Pantonale Kammerorchester

Radu Ratoi | Akkordeon

Roberto Molinelli | Komposition

Wladislaw Solotarjow | Komposition

ADRESSE **Philharmonie Berlin. Herbert-von-Karajan-Straße** 1. 10785 Berlin

EINLASS 17:00 Uhr | BEGINN **18:00 Uhr**

VORVERKAUF TICKETS ONLINE (31,35€uro - 53,35 €uro) via [Eventim](#)

VORVERKAUF TICKETS STREET SALE (Barzahlung) **Akkordeon Centrum Bruschi** Holsteinische Straße 19, 12169 Berlin

KARTENRESERVIERUNGEN kartenreservierung@pantonale.com

ABENDKASSE **Philharmonie Berlin**

MATERIALIEN

PRESSEBILDER und weitere Informationen zu den Musiker*innen finden sie auf der Pantonale [Website](#)

PROGRAMM und KÜNSTLER*INNEN [Gala Konzert](#)

VIDEOS Pantonale [youtube channel](#)

WEITERE VERANSTALTUNGEN

Eröffnungskonzert

Samstag 22.3.2025 Jesus Christus Kirche

Einlass 16:00 / Beginn 17:00 | Hittorfstr. 23 (U Bahnhof Freie Universität)

Radu Ratoi solo

1. F. Couperin - Les Roseaux
2. J.S.Bach/F.Busoni/R.Ratoi - Chaconne in D-minor
3. F. Schubert - String Quartet no. 14 (Death and the Maiden) D.810 - Part. 3 - Scherzo 4 - Presto

MoldoDuo

Ștefan Diaconu | Flöte, Radu Ratoi | Akkordeon

- A. Piazzolla - History of Tango
- B. Bartok - 6 Romanian Dances
- C. Suite of Folk Romanian Songs

Nach seinen umjubelten Gastspielen der letzten Jahre wird der Akkordeonist Radu Ratoi 2025 in der Berliner Jesus Christus auftreten und auf der Bühne des Kammersaals der Berliner Philharmonie stehen. Das Publikum wird bei ihm wieder die Gelegenheit haben, die neuen musikalischen und technischen Möglichkeiten dieses Instruments kennenzulernen, die dieser einzigartige Künstler seinen Zuhörern eröffnet. Mit seiner Liebe zum Instrument und der brillanten Darbietung eines sorgfältig ausgewählten Programms seiner Konzerte schreibt Radu Ratoi neue Seiten in der Entwicklung des Akkordeons!

Die Eröffnungsveranstaltung wird das „**MoldoDuo**“ ausrichten. Der Name „MoldoDuo“ spiegelt die Herkunft der Musiker wider: Beide stammen aus Moldawien - Ștefan von der rumänischen Seite und Radu aus der Republik Moldau. Durch ihre Musik wurden sie zusammengeführt. Sie haben zahlreiche Auszeichnungen erhalten und gelten als beste Musiker ihrer Generation. Ihr Debütkonzert als Duo gaben die Beiden im Mai 2022 im ikonischen **Tivoli** in Kopenhagen, Dänemark. Ansonsten treten Sie als Solisten oder in Kammermusik-Ensembles in Europa, Amerika und Asien auf.

Abschlusskonzert

Samstag 05.4.2025 Jesus Christus Kirche

Einlass 16:00 / Beginn 17:00

PANTONALE Kammerorchester

LINKS

www.pantonale.com

Presale/Vorverkauf [Eventim](#)

Pantonale 2024

[10. Internationales Pantonale Akkordeonfestival 2024. TRAILER](#)

Der Pantonale e.V hat sich seit langem der Förderung der Akkordeonmusik verschrieben.

Dies konnte er beim 10-jährigen Pantonale Jubiläumskonzert im Jahr 2024 eindrücklich unter Beweis stellen.

[GORKA HERMOSA: Concerto "Peace Dream"](#)

[Mitschnitt der Pantonale 2024](#)

Festival Bildergalerie Pantonale 2024-2024

<https://www.pantonale.com/music-festival/de/presse-2024/bildergalerie.php>

INFO VERANSTALTER

Der gemeinnützige Verein **PANTONALE** e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, das Instrument Akkordeon auch im philharmonischen Kontext zu etablieren und einem größeren Publikum bekannt zu machen. Seit mehr als zehn Jahren kommen hochrangige Musiker*innen aus vielen Kontinenten und präsentieren ihre Musik und ihr Können im Rahmen der **PANTONALE** Festivals. Der Verein arbeitet nicht gewinnorientiert und finanziert sich aus [Mitgliedsbeiträgen und Spenden](#).

KONTAKTE

Festivalleitung

Waldemar Fleischhauer

fon [+4917672153957](tel:+4917672153957)

mail waldemarfleischhauer@gmail.com

Allgemeine Presseanfragen

Karsten Holtmann

mail presse@pantonale.com

Promotion

amSTARt / Ran Huber

mail amstart1@ag-parka.de

fon [+4915776828189](tel:+4915776828189)

***) "Freude, schöner Götterfunken! " Friedrich Schiller**

O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern lasst uns angenehmere anstimmen,

Freude, schöner Götterfunken!
Alle Menschen werden Brüder,
Ihr stürzt nieder, Millionen?

Freude, schöner Götterfunken,
Ihr stürzt nieder, Millionen? Ihr stürzt nieder, Millionen?

Tochter aus Elysium,
Freude, schöner Himmlische, dein Heiligtum.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!

Mische seinen Jubel ein!

O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern lasst uns angenehmere anstimmen,

Ihr stürzt nieder, Millionen?

Ihr stürzt nieder, Millionen?

Himmlische, dein Heiligtum.

Freude, Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt