



PHILHARMONIKA 2018 – Ein Festival als Liebeserklärung an das Akkordeon
SA, 26. Mai 2018, Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal, 18 Uhr
Tickets unter www.pantonale.com

Mal feinfühlig und zart, mal kraftvoll und leidenschaftlich, von der Klassik bis zur Avantgarde – das PHILHARMONIKA Festival in Berlin präsentiert das Akkordeon in seiner ganzen klanglichen und stilistischen Bandbreite. Den Höhepunkt des Festivals bildet das große PHILHARMONIKA Konzert im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie am 26. Mai 2018. Im Zusammenspiel mit dem Streichorchester etabliert sich das junge Instrument im philharmonischen Kontext.

Mit dabei sind der fünffache Akkordeon-Weltmeister Grayson Masefield aus Neuseeland, der deutsche Vorreiter des Digitalakkordeons und vielfache Preisträger Matthias Matzke und die brillante russische Virtuosin Anna Kryshtaleva sowie ihr Lehrmeister Yuri Shishkin. Mit »Accosphere«, Alena Budziňáková und Grzegorz Palus, und »con:trust«, Daniel Roth und Marius Staible, werden auch zwei junge, international erfolgreiche Akkordeon-Duos auf der Bühne des Kammermusiksaals ihr Können präsentieren. Das Streichorchester wird geleitet von dem ukrainischen Dirigenten, Komponisten und Akkordeonvirtuosen Vladimir Zubitsky.

Neben dem PHILHARMONIKA Konzert im Kammermusiksaal umfasst das Festival weitere, kleinere Konzerte an anderen Berliner Spielorten und eine Masterklasse mit dem Akkordeonstar Grayson Masefield.

Demo-Clip: <https://youtu.be/pB9G2AalXpo>
Weitere Infos unter <http://www.pantonale.com>