



Im Mittelpunkt des 10. Internationalen Akkordeon-festivals »Friedenstraum« steht das Werk »Peace Dream« des spanischen Komponisten **Gorka Hermosa**. Nach dem russischen Angriff auf die Ukraine hatte Hermosa den ersten Satz für das **PANTONALE** Friedensfestival 2023 komponiert und ebendort selbst uraufgeführt.

Für 2024 – mit dem zusätzlichen Krieg im Nahen Osten – schrieb er mit »Meditatio« und »Infernale« den zweiten und dritten Satz. Er selbst wird das nunmehr dreisätzige Werk in der Philharmonie zur Uraufführung bringen und sagt, er »hoffe wirklich, diesem Stück in Zukunft einen letzten, vierten Satz hinzufügen zu können, etwas Fröhliches und Hoffnungsvolles«.

Die Suite »Boško und Admira« des polnischen Komponisten **Mikołaj Majkusiak** thematisiert die Geschichte der Bosniakin Admira und des Serben Boško, die nach ihrem tragischen Tod 1993 als »Sarajevos Romeo und Julia« weltbekannt wurden. Vorgetragen wird das Werk von dem bosnisch-serbischen Duo Dragana Gajić (Viola) und Marko Ševarlić (Akkordeon) mit Streichorchester.

Mit **Vladimir Genin** und der Uraufführung seines »Konzerts für Akkordeon und Streichorchester« feiert die **PANTONALE** einen herausragenden zeitgenössischen Komponisten, dessen innovative Mono-Opern kürzlich im Pierre Boulez Saal das Publikum beeindruckten und begeisterten.

Der moldawische Ausnahmekünstler Radu Ratoi wird das Werk »Kleines Triptychon« des ukrainisch-israelischen Komponisten **Artem Nizhnik** bei unserem Gala-Konzert zur Uraufführung bringen.

In neuen und besonderen Arrangements für Horn und Akkordeon werden zudem die Jazz-Kompositionen von **Arkady Shilkloper** und **Eduard Akhanov** aufgeführt, wobei Shilkloper hier mit dem Alphorn für einen besonderen Überraschungsmoment sorgt.

»Dieses Gala-Konzert ist der musikalische Höhepunkt unserer 10-jährigen Konzert-Tätigkeit!«

Waldemar Fleischhauer
Vorsitzender des **PANTONALE** e. V.

Kommen Sie zum »Friedenstraum«-Gala-Konzert, setzen Sie gemeinsam mit den Musiker*innen ein Zeichen für den Frieden – und feiern Sie mit uns das Instrument Akkordeon und die Vielfalt und Schönheit der Musik!



Gorka Hermosa | Akkordeon, Komposition

Der vielfach ausgezeichnete spanische Solist und Komponist begeisterte bereits bei früheren **PANTONALE** Konzerten das Publikum. Seine Komposition »Peace Dream« basiert auf zwei traditionellen Melodien – aus der Ukraine und aus Russland, die musikalisch in Beziehung treten.



Dragana Gajić | Viola

Marko Ševarlić | Akkordeon

Das Duo Gajić-Ševarlić ist fast ein Symbol dafür, dass Musik Kriege und Konflikte überwinden kann. Der serbische Akkordeonist und seine Partnerin aus Bosnien und Herzegowina bringen Majkusiaks Komposition »Boško und Admira« zur Uraufführung und erinnern damit an den erschütternden Krieg der 1990er Jahre, der als »Bosnienkrieg« in die Geschichte einging.



Arkady Shilkloper | Horn, Alphorn

Die Kreativität dieses international gefeierten Musikers kennt keine Grenzen. Er ist ein Wanderer zwischen E- und U-Musik, zwischen Kontinenten und Kulturen. Das Reisen und die Veränderung sind Konstanten im Leben des Virtuosen, das Experimentieren und die Lust am Neuen sein Lebenselixier. Er spielt Waldhorn, Alphorn, Vogelhorn, Didgeridoo und viele weitere Blasinstrumente und tritt weltweit mit Ensembles und Orchestern auf.



Radu Ratoi | Akkordeon

Der charismatische Ausnahmemusiker aus der Republik Moldau hat das Publikum bereits beim **PANTONALE** Friedensfestival 2023 in seinen Bann gezogen. Standing Ovationen erhielt er auch für seine Darstellungen beim »Friedenstraum«-Auftritt-Konzert in der Auenkirche. Mit einem Programm von Barock bis Avantgarde stellte er dabei einmal mehr seine Vielseitigkeit und Virtuosität unter Beweis. Das Akkordeon ist für ihn ein »Instrument mit fast unbegrenzten Möglichkeiten« in allen musikalischen Genres.



Sergei Sadovoy | Akkordeon

Der aus Cherson stammende Akkordeonist zeichnet sich durch hohes technisches Niveau und kraftvolle Musikalität aus. Zusammen mit dem spanischen Akkordeonisten Gorka Hermosa und dem russischen Akkordeonisten Sergei Osokin wird er im »Friedenstraum«-Gala-Konzert die drei Sätze des »Peace Dream« interpretieren.



Sergei Osokin | Akkordeon

Sergei Osokin ist Preisträger gesamtrossischer und internationaler Wettbewerbe. Als Solist, mit Orchestern und als Teil verschiedener Ensembles unternimmt er viele Konzertreisen und nimmt teil an Musikfestivals in Russland, den USA, Europa, Asien, an Fernsehprojekten, Konzerten mit Jazzstars, Popstars, Kino- und zeitgenössischen Kulturschaffenden.



Eduard Akhanov | Akkordeon, Komposition

Der russische Akkordeonist gehört zu den besten Virtuosen des Instruments und steht besonders für den Jazz in der Akkordeonwelt. Für das »Friedenstraum«-Gala-Konzert hat er seine Jazz-Suite »Impressions« für Horn und Akkordeon neu arrangiert und wird sie zusammen mit Arkady Shilkloper selbst vortragen.



Miran Vaupotić | Dirigat

Der *Buenos Aires Herald* lobt den kroatischen Dirigenten als besonders »dynamisch und sachkundig«. Vaupotić arbeitet mit bedeutenden Orchestern zusammen und dirigiert in großen Sälen rund um den Globus. Er brennt für zeitgenössische Musik und hat bereits mehrere Opern und viele andere Werke uraufgeführt.

FRIEDENS TRAUM

GALA-KONZERT

24. Mai 2024

18 Uhr

Vier Uraufführungen:
Genin, Majkusiak,
Nizhnik, Hermosa

Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal

Vier Uraufführungen – Vier Komponisten

Mit Stolz präsentieren wir beim Gala-Konzert Uraufführungen von vier namhaften Komponisten:

Vladimir Genin kombiniert tonale, polytonale und modale Elemente, schöpft aus allen Genres und lässt sich durch alte Mythen zu entschieden zeitgenössischen Kompositionen inspirieren. Der ukrainisch-israelische Komponist **Artem Nizhnik** schreibt nicht nur Musik für sein Instrument, er beschäftigt sich auch wissenschaftlich-kunsthistorisch mit Akkordeonliteratur. **Mikołaj Majkusiak** platziert das Akkordeon ganz selbstverständlich – und mit großem Erfolg – im philharmonischen Kontext. **Gorka Hermosa**, dessen Werk »Peace Dream« namensgebend für unser Festival ist, zählt in der Akkordeon-Szene zu den meistgespielten Komponisten.



TICKETS



TICKETS erhalten Sie

- bei den Vorverkaufsstellen der CTS eventim
- **Telefonische Buchung 01806 - 57 00 70** (0,20 € / Anruf inkl. MwSt., Mobilfunkpreise max. 0,60 € / Anruf inkl. MwSt.)
- eventim-online-Buchung www.eventim.de
- im Akkordeon Centrum Bruschi
Holsteinische Str. 19, 12161 Berlin-Steglitz
- an der Gastkasse der Philharmonie
- Für Gruppenbuchungen ab 7 Personen wenden Sie sich bitte direkt an den gemeinnützigen Verein PANTONALE e.V. unter kartenreservierung@pantonale.com

Das gesamte Festival wird veranstaltet von dem gemeinnützigen PANTONALE e.V., der seit 2014 Konzerte mit herausragenden internationalen Musiker*innen ausrichtet. Demo-Videos sowie weitere Informationen zu Gala-Konzert, Musiker*innen, Kartenvorverkauf und früheren Festivals finden Sie unter www.pantonale.com

Das PANTONALE Festival »FRIEDENSTRAUM« steht unter der Schirmherrschaft des DHV-Präsidenten Jochen Haußmann MdL. Wir danken unseren Förderern und Partnern.



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.



Akkordeon-
wettbewerb



WELTMEISTER
AKKORDEON



AKKORDEON
CENTRUM BRUSCHI



PIGINI



COSMO
PO-RUSSKI