

»Es ist mir eine große Ehre, die Musik meines Großvaters auf so lebendige und zukunftsweisende Weise gefeiert zu sehen. PIAZZOLLA RELOADED spiegelt nicht nur sein Vermächtnis wider, sondern auch den lebendigen, sich stetig weiterentwickelnden Geist seines Werks.«

Daniel Villaflor Piazzolla
Präsident der Piazzolla-Stiftung

GLOBAL SOUND STORIES

Astor Piazzolla ebnete mit seinen Kompositionen den Instrumenten Bandoneon und Akkordeon den Weg in die großen Konzertsäle der Welt. Mit PIAZZOLLA RELOADED feiern wir seine Musik und tragen sie in die Zukunft.

In dem Konzert präsentieren Preisträger*innen des **Internationalen Wettbewerbs Astor Piazzolla** und international gefeierte Solist*innen wie **Ksenija Sidorova** und **Romina Balestrino** ihre Interpretationen seiner Musik und entfachen ein Feuerwerk an Energie und Emotionen. Die vier besten Neukompositionen des Wettbewerbs von **Sonia Possetti**, **Pietro Roffi**, **Nita Sinaga** und **Mariano Speranza** kommen zur Uraufführung. Im Herzen des Konzerts bietet eine Lesung der mehrfach prämierten Autorin **María Cecilia Barbetta** einen Einblick in die kulturelle Seele Argentiniens.

PIAZZOLLA RELOADED ist Teil der Konzertreihe »Global Sound Stories – Akkordeon trifft Literatur« und schafft durch die Verbindung von Literatur und Musik ein ganz besonderes Konzerterlebnis. **Seien Sie dabei und tauchen Sie ein in die Welt der Klänge und Worte!**

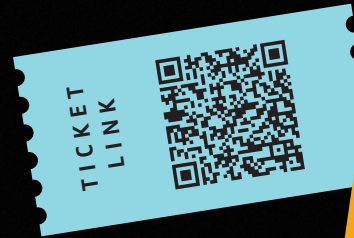


Sprache ist ihre Musik: **María Cecilia Barbetta** Autorenesung eröffnet eine weitere Perspektive auf Piazzolla.

Fotos: Kaupo Kikkas, Cortesia Agencia Telam, Alessandro Nespoli, Irina Zayakina, Daniele Raffaelli, Fotostudio M42, Petr Zikmund, Anabela Gilardone, Roberts Blaubeuks



PIAZZOLLA RELOADED



Eine Veranstaltung im Rahmen der Konzertreihe »Global Sound Stories – Akkordeon trifft Literatur« des Landesmusikrats Berlin

Förderer



Projektpartner



Instrument des Jahres in Berlin | Schirmherrin: Prof. Claudia Buder

Veranstalter



in Kooperation mit



12. JUNI 2026
18 UHR
PHILHARMONIE BERLIN

Ksenija Sidorova
Mario Stefano Pietrodarchi
María Cecilia Barbetta u. a.
mit dem Württembergischen
Kammerorchester Heilbronn
unter Miran Vaupotić



Sonia Possetti ist eine der vier Preisträger*innen, deren Kompositionen in dem Konzert uraufgeführt werden.



Romina Balestrino singt »Oblivion«, »Balada para un loco« und »Yo soy María« von Astor Piazzolla.



Schwedens »Akkordeonist des Jahres« 2022 Leo Florin trägt »Al Demonio« von Sonia Possetti vor.



Der Akkordeonist und Komponist Pietro Roffi präsentiert dem Publikum sein preisgekröntes Werk »Quasi un Tango« selbst.



Die lettische Star-Akkordeonistin Ksenija Sidorova interpretiert Piazzollas berühmtes Konzert »Aconcagua«.



Der Bandoneon-Virtuose Mario Stefano Pietrodarchi und der Gitarrist Luca Lucini spielen Roberto Di Marinos »Double Concerto«.



Das Dirigat übernimmt der enthusiastische Ausnahmemusiker Miran Vaupotic aus Kroatien.

Begleitet werden die Solist*innen von dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn.

PIAZZOLLA

RELOADED