

# Pressemitteilung

27.04.2026



## **PIAZZOLLA RELOADED – Starbesetztes Festival-Highlight im Akkordeonjahr 2026**

Zum Akkordeonjahr 2026 gibt der PANTONALE e.V. zusammen mit dem Landesmusikrat Berlin e.V. dem Erbe des visionären Komponisten und Schöpfers des Tango Nuevo, Astor Piazzolla, eine besondere Bühne:

**Das Festival »PIAZZOLLA RELOADED« am 12. Juni 2026 in der Berliner Philharmonie wartet mit internationalen Akkordeonstars wie Ksenija Sidorova, den Preisträger\*innen des diesjährigen Internationalen Wettbewerbs ASTOR PIAZZOLLA® und gleich vier Weltpremiererinnen der konzertanten Akkordeonmusik auf.**

»Es ist mir eine große Ehre, die Musik meines Großvaters Astor Piazzolla auf so lebendige und zukunftsweisende Weise gefeiert zu sehen. PIAZZOLLA RELOADED spiegelt nicht nur sein Vermächtnis wider, sondern auch den lebendigen, sich stetig weiterentwickelnden Geist seines Werks und des Instruments, das er so sehr liebte,« betont Daniel Villaflor Piazzolla, Enkel des Komponisten und Präsident der Piazzolla-Stiftung, der zum Festival anreisen wird. Und Miran Vaupotić, Dirigent und Generalsekretär des Piazzolla Wettbewerbs, freut sich, dass junge Musiker\*innen die musikalische Sprache Piazzollas aufnehmen und weiterführen.

### **Ein Programm von Meisterwerken und Uraufführungen**

Das Galakonzert vereint zentrale Meisterwerke Piazzollas wie »Adiós Nonino«, »Oblivion«, »Balada para un loco«, »Yo soy María« und das Konzert »Aconcagua« mit zeitgenössischen künstlerischen Impulsen. Im Fokus stehen vier preisgekrönte Kompositionen des Internationalen Wettbewerbs ASTOR PIAZZOLLA® 2026, die erstmals erklingen und eine Brücke von der Gegenwart in die Zukunft schlagen:

- **Cerca** von Nita Sinaga (Uraufführung durch Pasquale Lancuba)
- **Vértigos y Ausencia** von Mariano Speranza (Uraufführung durch Pasquale Lancuba)
- **Quasi un Tango** von Pietro Roffi (Uraufführung durch den Komponisten)
- **Al Demonio** von Sonia Possetti (Uraufführung durch Leo Florin )

### **Internationale Spitzenbesetzung**

Weitere Glanzpunkte setzt die preisgekrönte Sängerin **Romina Balestrino**. Der Bandonionist **Mario Stefano Pietrodarchi** und **Luca Lucini** (Gitarre) werden das »Double Concerto« von **Roberto Di Marino** interpretieren. Den Abschluss gestaltet die inter-



national gefeierte Akkordeonistin **Ksenija Sidorova** mit Piazzollas »Aconcagua«-Konzert. Begleitet wird das Programm vom renommierten **Württembergischen Kammerorchester Heilbronn** unter der Leitung des Dirigenten **Miran Vaupotić**.

## Musik trifft Literatur

Als Teil der Konzertreihe »Global Sound Stories – Akkordeon trifft Literatur« verbindet das Projekt Musik mit Literatur: Die argentinische Autorin **María Cecilia Barbetta** ergänzt das Konzert mit einer persönlichen Lesung und eröffnet so neue Perspektiven auf Piazzollas Werk.

## Veranstaltungsdetails

### PIAZZOLLA RELOADED

12. Juni 2026 | 18:00 Uhr

Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal

Das gesamte Programm finden Sie hier:

[www.pantonale.com/music-festival/de/programm.php](http://www.pantonale.com/music-festival/de/programm.php)

Ticket-Vorverkauf online unter:

[https://landesmusikrat-berlin.ticketmachine.de/de/events/seated/seating\\_chart?event\\_id=27328](https://landesmusikrat-berlin.ticketmachine.de/de/events/seated/seating_chart?event_id=27328)

Mehr Info zum Konzert, den Mitwirkenden und dem Verein finden Sie hier:

[www.pantonale.com](http://www.pantonale.com)

## Ansprechpersonen

### Waldemar Fleischhauer

Vorsitzender PANTONALE e.V.

Telefon +49 176 72153957

[waldemarfleischhauer@gmail.com](mailto:waldemarfleischhauer@gmail.com)

### Karsten Holtmann

Pressekontakt PANTONALE e.V.

[presse@pantonale.com](mailto:presse@pantonale.com)

Der gemeinnützige Verein PANTONALE e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, das Instrument Akkordeon als philharmonisches Instrument in den Blick der Öffentlichkeit zu rücken. Seit 2014 veranstaltet er jährlich Festivals mit herausragenden internationalen Musiker\*innen. Dabei musizieren Stars der weltweiten Akkordeonszene zusammen mit anderen Solist\*innen, Streichensembles und Chören. Den Höhepunkt der Festivals bildet jeweils ein Gala-Konzert in der Philharmonie Berlin. 2023 und 2024 fanden zusätzlich Open-Air-Konzerte am Brandenburger Tor statt. [www.pantonale.com](http://www.pantonale.com)