



Das **PHILHARMONIKA Festival 2019** steht unter der Schirmherrschaft der Botschaft der Argentinischen Republik und des Senators für Kultur und Europa Dr. Klaus Lederer.

Wir danken der Leo-Borchard-Musikschule Steglitz-Zehlendorf und unseren anderen Förderern für die freundliche Unterstützung.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.pantonale.com



Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

be  **Berlin**

*Botschaft
der
Argentinischen Republik*

ARGENTINIEN IN ZEHLENDORF

KONZERT
5. APRIL 2019
18 UHR

OMAR MASSA – BANDONEON
PAVLIN NECHEV – KLAVIER
VITALIY SCHALL – GITARRE
JULIUS SCHWAHN – VIOLINE
MIT STREICHQUARTETT
PAULUSKIRCHE ZEHLENDORF

PAN TONALE



ARGENTINIEN IN ZEHLENDORF

Konzert am 5. April 2019 um 18 Uhr
in der Pauluskirche in Zehlendorf
Kirchstraße 6, 14163 Berlin

im Rahmen des
PHILHARMONIKA Festivals 2019

Seien Sie dabei, wenn der argentinische Bandoneon-Virtuose Omar Massa das nunmehr fünfte Akkordeon-Festival **PHILHARMONIKA** mit diesem Auftaktkonzert in Zehlendorf eröffnet. Tauchen Sie ein in die Musik Argentiniens und lassen Sie sich verzaubern von dem Bandoneon-Star, der international als der Nachfolger Astor Piazzollas gefeiert wird.

Eintritt frei – Spenden sind sehr willkommen.
Der Spendenerlös kommt der Anschaffung eines Bandoneons für die musikalische Jugendbildung im Bezirk Steglitz-Zehlendorf zugute.

PROGRAMM

Omar Massa Bandoneon Solo
Pedro y Pedro von Piazzolla

Duo Omar Massa, Vitaliy Schall
**Bordel 1900, Cafe 1930,
Night Club 1960** von Piazzolla

Trio Omar Massa, Jenny
Soldatova, Paulina Drautz
Ave Maria von Piazzolla,
Arrangement von Massa

Maximilian Kiessling
Ba-Rock von Russ-Plötz

Paulina Drautz
Andalucía von Lecuona,
Arrangement von Magnante

Duo Omar Massa,
Julius Schwahn
Bruno y Sarah, Calambre
von Piazzolla

Duo Omar Massa, Pavlin Nechev
Oblivion von Piazzolla

Duo Omar Massa, Pavlin Nechev
Adios Nonino von Piazzolla

Omar Massa Bandoneon Solo
mit Streichquartett:
Julius Schwahn, Sophia Baltatzi,
Felix Hennevogel,
Benjamin Walbrodt
Verschiedene Stücke von
Piazzolla für Bandoneon und
Streichquartett



Omar Massa | Bandoneon

1981 geboren in Buenos Aires, Argentinien. Experte der Bandoneonmusik, sowohl im Tango- als auch im Klassikbereich, als Nachfolger von Astor Piazzolla gefeiert. Auftritte mit international bekannten Künstlern wie u. a. Plácido Domingo. Konzerte als Solist mit renommierten Sinfonie- und Kammerorchestern weltweit, u. a. im Lincoln Center New York, Teatro Colón Buenos Aires und im Palacio de Bellas Artes Mexiko-Stadt. Das Argentinische Außenministerium würdigt ausdrücklich die »kulturelle und künstlerische Bedeutung« seiner internationalen Konzerttätigkeit »für das Land Argentinien«.

Pavlin Nechev | Klavier

Klavierausbildung an der Internationalen Ensemble Modern Akademie Frankfurt, der Folkwang Universität der Künste Essen und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Gründungsmitglied des Trio Imàge, ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikpreis »ECHO Klassik 2014«, Auftritte in internationalen Festivals, im Konzerthaus und in der Philharmonie Berlin, an der Deutschen Oper Berlin, im Schauspielhaus Frankfurt und im Teatro del Lago Chile. Preisträger wichtiger internationaler Kammermusikwettbewerbe.

Julius Schwahn | Violine

1976 geboren in Aachen, Studium an der Musikhochschule Köln / Aachen, Violinstudium in Berlin bei Prof. Tomasz Tomaszewski. Orchestererfahrungen in der Jungen Deutschen Philharmonie, im Berliner Bach Consortium und in der Kammerakademie Berlin. Derzeit Stimmführer bei den Berliner Symphonikern, Gastauftritte im Deutschen Symphonieorchester Berlin, der Komischen Oper und im Deutschen Kammerorchester Berlin. Konzertreisen nach in Asien, Südamerika und Europa.

Vitaliy Schall | Gitarre

1980 geboren in Pavlodar, Kasachstan. Gitarrenstudium an der Hochschule der Künste in Barnaul (Russland), anschließend an der UdK Berlin, Aufbaustudium mit Konzertexamen. Konzerte als Solist und Kammermusiker, mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe.