

PHILHARMONIKA

19. MAI 2019 18 UHR

PHILHARMONIE BERLIN

OMAR MASSA
JELENA MILOJEVIĆ
MARTIN KUTNAR
DUO ASPERA
STREICHORCHESTER
PANTONALE.COM



TICKETS



be  **Berlin**

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa



*Botschaft
der Argentinischen
Republik*

Das **PHILHARMONIKA** Festival 2019 steht unter der Schirmherrschaft der Botschaft der Argentinischen Republik und des Senators für Kultur und Europa Dr. Klaus Lederer.

Das gesamte Festival wird veranstaltet von dem gemeinnützigen Verein **PANTONALE** e.V. Weitere Informationen und Demo-Videos finden Sie auf unserer Website **www.pantonale.com**

TICKETS für das Große Gala-Konzert des **PHILHARMONIKA** Festivals erhalten Sie

- bei den Vorverkaufsstellen der CTS eventim
- **Telefonische Buchung 01806 - 57 00 70** (0,20 € / Anruf inkl. MwSt., Mobilfunkpreise max. 0,60 € / Anruf inkl. MwSt.)
- eventim-online-Buchung **www.eventim.de**
- im Akkordeon Centrum Brusch Holsteinische Str. 19, 12161 Berlin-Steglitz
- an der Gastkasse der Philharmonie
- Für Gruppenbuchungen ab 10 Personen wenden Sie sich bitte direkt an die Geschäftsleitung des **PANTONALE** e.V. unter **fleischhauer@pantonale.com**

**MASTER
CLASS
MIT OMAR
MASSA**

**18. MAI 2019
10.30 UHR
ARGENTINISCHE
BOTSCHAFT**



Musikkritiker handeln ihn als Nachfolger Astor Piazzollas, das Argentinische Außenministerium würdigt die »kulturelle und künstlerische Bedeutung seiner internationalen Konzerttätigkeit für das Land Argentinien«.

Am Tag vor dem großen **PHILHARMONIKA** Gala-Konzert können Sie den Virtuosen aus nächster Nähe erleben und sich von ihm inspirieren lassen.

Mehr Info unter **www.pantonale.com**

PHILHARMONIKA 2019

Eine Hommage an die Musik Argentiniens

Sonntag, den 19. Mai 2019 um 18 Uhr findet das diesjährige PHILHARMONIKA Konzert im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin statt.

Die Städtepartnerschaft zwischen Berlin und Buenos Aires feiert ihr 25-jähriges Jubiläum – und der **PANTONALE** e.V. feiert die Musik Argentiniens. Der Bandoneon-Virtuose Omar Massa präsentiert in einem umfangreichen Programm die Musik seiner Heimat, vom klassischen Repertoire über frühen Tango bis zu Astor Piazzolla. Mal als Solist, mal im Zusammenspiel mit anderen Instrumentalisten und dem Streichorchester unter Leitung von Symeon Ioannidis lässt er sein Publikum eintauchen in die Klänge Argentiniens.

Speziell für dieses Gala-Konzert hat Omar Massa sein »Konzert für Bandoneon, Klavier und Streichorchester« komponiert. Gewidmet ist es der Verbindung von Buenos Aires und Berlin. Freuen Sie sich auf die Uraufführung dieses Werks sowie auf den Auftritt der international renommierten, kanadischen Akkordeonistin Jelena Milojević und weiterer preisgekrönter Akkordeon-Solisten.

DAS PROGRAMM

Franck Angelis: Etude sur le theme Chiquilin de Bachin Jelena Milojević Akkordeon mit Streichorchester | Richard Galliano: Tango pour Claude Duo Aspera Akkordeon, Saxophon, Klavier und Streichorchester | Dmitriy Varelas: Palette of Sounds [URAUFFÜHRUNG] Jelena Milojević Akkordeon mit Streichorchester | Petri Makkonen: Moldavian Rhapsody Duo Aspera Akkordeon, Klavier und Streichorchester | Alessandro Marcello: Konzert für Oboe und Orchester in d-Moll Omar Massa Bandoneon mit Streichorchester | Aníbal Troilo: Che Bandoneon Omar Massa Bandoneon Solo | Astor Piazzolla: Ave Maria Omar Massa Bandoneon, Jenny Soldatova Akkordeon, Paulina Drautz Akkordeon | Astor Piazzolla: Bordel 1900, Café 1930, Night Club 1960 Omar Massa Bandoneon und Vitaliy Schall Gitarre | Omar Massa: Konzert für Bandoneon, Klavier und Streichorchester [URAUFFÜHRUNG] Omar Massa Bandoneon und Pavlin Nechev Klavier mit Streichorchester



Omar Massa | Bandoneon

1981 geboren in Buenos Aires, Argentinien. Experte der Bandoneonmusik, sowohl im Tango als auch im Klassikbereich, als Nachfolger von Astor Piazzolla gefeiert. Auftritte mit international bekannten Künstlern wie u. a. Plácido Domingo. Konzerte als Solist mit renommierten Sinfonie- und Kammerorchestern weltweit, u. a. im Lincoln Center New York, Teatro Colón Buenos Aires und im Palacio de Bellas Artes Mexiko-Stadt.

Jelena Milojević | Akkordeon

Seit 2007 in Kanada beheimatet; Master Akkordeon und Musikpädagogik an der Musikhochschule von Kragujevac, Serbien. Konzerte Solo, in Kammermusik-Ensembles und mit Orchesterbegleitung in Europa, Nordamerika und Asien. Zusammenarbeit mit Komponist*innen im Bereich Neue Musik für Akkordeon. Gewinnerin renommierter internationaler Akkordeonwettbewerbe, u. a. CMA Trophée Mondial de L'Accordéon 2003. Künstlerische Leiterin des World Accordion and Tango Festivals.

Martin Kutnar | Akkordeon

2000 in Zagreb, Kroatien geboren. Als Cellist und Akkordeonist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, u. a. Franz Schubert Konservatorium Wien 2014, Eurovision Young Musicians, Kroatien 2016. Europaweite Gastauftritte. Mitwirkung bei Festivals und Fernsehauftritten, u. a. bei RTL Direkt.

Duo Aspera: Ghenadie Rotari | Akkordeon Valentina Vargiu | Klavier

Das Duo wurde 2013 von der 1992 geborenen Valentina Vargiu und dem 1991 geborenen Ghenadie Rotari gegründet. Konzerttätigkeit in ganz Europa, USA und Asien, Auftritte u. a. in der Carnegie Hall New York. Zusammenarbeit mit jungen, zeitgenössischen Komponisten. Zahlreiche Auszeichnungen bei internationalen Musikwettbewerben, u. a. Sony Classical Talent Scout 2015. Konzertaufnahmen des Fernsehsenders RAI u. a.

Vitaliy Schall | Gitarre

1980 geboren in Pavlodar, Kasachstan. Gitarrenstudium an der Hochschule der Künste in Barnaul, Russland, anschließend an der UdK Berlin, Aufbaustudium mit Konzertexamen. Konzerte als Solist und Kammermusiker, mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Pavlin Nechev | Klavier

Klavierausbildung an der Internationalen Ensemble Modern Akademie Frankfurt, der Folkwang Universität der Künste Essen und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Gründungsmitglied des Trio Imàge, ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikpreis »ECHO Klassik 2014«, Auftritte bei internationalen Festivals, im Konzerthaus und in der Philharmonie Berlin, an der Deutschen Oper Berlin, im Schauspielhaus Frankfurt und im Teatro del Lago Chile.

Symeon Ioannidis | Dirigent

Dirigent und Komponist. Studium Klavier, Geige und Mathematik in Thessaloniki. Klavierstudium an der Hochschule für Musik Frankfurt / Main, Studium Orchesterdirigieren an den Musikhochschulen in Weimar und Berlin. Preisträger internationaler Wettbewerbe. Leitung von Festivals, Konzerten und Opernproduktionen im In- und Ausland. Gastdirigent an der Komischen Oper Berlin. Chefdirigent der Studentenphilharmonie Tübingen und des Benjamin Franklin Orchesters.

