

Gala-Konzert am 19. Mai 2019, 18:00 Uhr
Kammermusiksaal, Philharmonie Berlin
Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10785 Berlin

Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Städtepartnerschaft zwischen Berlin und Buenos Aires steht das Land **Argentinien** im Mittelpunkt des PHILHARMONIKA Festivals 2019. Die Schirmherrschaft des nunmehr fünften vom **PANTONALE** e.V. organisierten Akkordeon Festivals hat die Botschaft der Argentinischen Republik und der Berliner Senator für Kultur und Europa, Dr. Klaus Lederer, übernommen.

Den Höhepunkt des PHILHARMONIKA Festivals bildet das **Gala-Konzert am Sonntag, den 19. Mai 2019** um 18:00 Uhr **im Kammermusiksaal** der Berliner Philharmonie. Dort wird der aus Buenos Aires stammende **Bandoneon-Virtuose Omar Massa** die Besonderheiten der argentinischen Musik in einem umfangreichen Programm präsentieren – **sowohl als Solist als auch im Zusammenspiel mit hervorragenden Musikern** wie Vitaliy Schall, Julius Schwahn und Pavlin Nechev, sowie dem **Streicherorchester unter der Leitung von Symeon Ioannidis**.

Das Programm reicht vom **klassischen Repertoire**, vertreten durch Marcellos „Konzert für Oboe und Orchester in d-Moll“ über **frühen Tango** bis zu **Astor Piazzolla**. Einen Höhepunkt stellt die **Uraufführung** des eigens für diesen Anlass **von Omar Massa komponierten „Konzert für Bandoneon, Klavier und Streicherorchester“** dar, das der Verbindung von Buenos Aires und Berlin gewidmet ist.

Von den Medien als **Nachfolger von Astor Piazzolla** gefeiert, fällt **Omar Massa** eine Vorreiterrolle in der Erschließung des akademischen Repertoires und der internationalen Konzertsäle für das Instrument **Bandoneon** zu. Dies entspricht auch dem Anliegen des **PANTONALE** e.V., der nun schon zum fünften Mal mit dem Akkordeon- und Bandoneon Festival PHILHARMONIKA dazu beiträgt, die Bekanntheit dieser beiden Instrumente in der Öffentlichkeit zu erhöhen.

Das Berliner Publikum kann sich zudem auf einen **Auftritt der international renommierten, kanadischen Akkordeonistin Jelena Milojević** freuen.

Neben den Auftritten bereits international etablierter Musiker*innen, werden künftig auch herausragende **Nachwuchstalente** die Möglichkeit haben, ihr Können im Zusammenspiel mit etablierten Solist*innen auf der Bühne der Philharmonie zu zeigen. So werden Akkordeon-Studierende mehrerer deutscher Musikhochschulen beim Gala-Konzert am 19. Mai 2019 mitwirken. Ein besonderer Programmpunkt ist auch der Auftritt von zwei, unter 19-jährigen Akkordeonist*innen oder Ensembles, die am 6. April 2019 bei dem ebenfalls vom PANTONALE e.V. veranstalteten Nachwuchs-Festival **»Meister von morgen«** in der Paulus-Kirche in Berlin-Zehlendorf für ihre außerordentliche Leistung mit der Teilnahme am Konzert in der Philharmonie ausgezeichnet werden.

Im Rahmen des PHILHARMONIKA Festivals findet zudem am 5. April 2019 in der Paulus-Kirche das Konzert **»Argentinien in Zehlendorf«** statt, bei dem einige der Solist*innen zu erleben sind, die in der Philharmonie musizieren werden. Auch bietet sich am 18. Mai 2019 in der Argentinischen Botschaft bei einer **Master Class mit Omar Massa** die einmalige Gelegenheit von einem absoluten Kenner und einer Autorität auf diesem Gebiet in die spezielle Spielweise der Musik von Piazzolla eingeführt zu werden.

www.pantonale.com