

**Gala-Konzert am 19. Mai 2019, 18:00 Uhr**  
**Kammermusiksaal, Philharmonie Berlin**  
**Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10785 Berlin**

Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Städtepartnerschaft zwischen Berlin und Buenos Aires steht das Land **Argentinien** im Mittelpunkt des PHILHARMONIKA Festivals 2019. Die Schirmherrschaft des nunmehr fünften vom PANTONALE e.V. organisierten Akkordeon- und Bandoneon Festivals haben der Kulturattaché der Argentinischen Botschaft, Emanuel Federico Sotelo, und der Berliner Senator für Kultur und Europa, Dr. Klaus Lederer, übernommen.

Den Höhepunkt des PHILHARMONIKA Festivals bildet das **Gala-Konzert am Sonntag, den 19. Mai 2019** um 18:00 Uhr **im Kammermusiksaal** der Berliner Philharmonie. Dort wird der aus Buenos Aires stammende **Bandoneon-Virtuose Omar Massa** die Besonderheiten der argentinischen Musik in einem umfangreichen Programm präsentieren – **sowohl als Solist als auch im Zusammenspiel mit hervorragenden Musikern** wie Vitaliy Schall, Julius Schwahn und Pavlin Nechev, sowie dem **Streicherorchester unter der Leitung von Symeon Ioannidis**.

Das Programm reicht vom **klassischen Repertoire**, vertreten durch Marcellos „Konzert für Oboe und Orchester in d-Moll“ über **frühen Tango** bis zu **Astor Piazzolla**. Einen Höhepunkt stellt die **Uraufführung** des eigens für diesen Anlass **von Omar Massa komponierten „Konzert für Bandoneon, Klavier und Streicherorchester“** dar, das der Verbindung von Buenos Aires und Berlin gewidmet ist.

Von den Medien als **Nachfolger von Astor Piazzolla** gefeiert, fällt **Omar Massa** eine Vorreiterrolle in der Erschließung des akademischen Repertoires und der internationalen Konzertsäle für das Instrument **Bandoneon** zu. Dies entspricht auch dem Anliegen des PANTONALE e.V., der nun schon zum fünften Mal mit dem Akkordeon- und Bandoneon Festival PHILHARMONIKA dazu beiträgt, die Bekanntheit dieser beiden Instrumente in der Öffentlichkeit zu erhöhen.

Das Berliner Publikum kann sich zudem auf einen **Auftritt der international renommierten, kroatisch-kanadischen Akkordeonistin Jelena Milojević** freuen.

Neben den Auftritten bereits international etablierter Musiker\*innen, werden künftig auch herausragende **Nachwuchstalente** die Möglichkeit haben, ihr Können im Zusammenspiel mit etablierten Solist\*innen auf der Bühne der Philharmonie zu zeigen. So werden Akkordeon-Studierende mehrerer deutscher Musikhochschulen beim Gala-Konzert am 19. Mai 2019 mitwirken. Ein besonderer Programmpunkt ist auch der Auftritt von zwei, unter 19-jährigen Akkordeonist\*innen oder Ensembles, die am 6. April 2019 bei dem ebenfalls vom PANTONALE e.V. veranstalteten Nachwuchs-Festival »**Meister von morgen**« in der Paulus-Kirche in Berlin-Zehlendorf für ihre außerordentliche Leistung mit der Teilnahme am Konzert in der Philharmonie ausgezeichnet werden.

Im Rahmen des PHILHARMONIKA Festivals findet zudem am 5. April 2019 in der Paulus-Kirche das Konzert »**Argentinien in Zehlendorf**« statt, bei dem einige der Solist\*innen zu erleben sind, die in der Philharmonie musizieren werden. Auch bietet sich am 18. Mai 2019 in der Argentinischen Botschaft bei einer **Master Class mit Omar Massa** die einmalige Gelegenheit von einem absoluten Kenner und einer Autorität auf diesem Gebiet in die spezielle Spielweise der Musik von Piazzolla eingeführt zu werden.

[www.pantonale.com](http://www.pantonale.com)

PANTONALE  
INTERNATIONALES  
MUSIKFESTIVAL  
BERLIN

PANTONALE E.V.  
AG Charlottenburg  
VR 33947B  
www.pantonale.com

Bankverbindung  
IBAN: DE58 1001 0010  
0858 2621 04  
BIC: PBNKDEFF

Organisation: Waldemar Fleischhauer  
Ringelsteinweg 8, 14165 Berlin  
Tel. | Fax +49. 30. 84 59 15 83  
fleischhauer@pantonale.com