



**PHILHARMONIKA Festival 2020**  
**Eröffnungskonzert „Europa in Zehlendorf“**  
am Sonntag, 19. Januar 2020, 18:00 Uhr  
**Jesus Christus Kirche**  
Hittorfstraße 23, 14195 Berlin  
[kartenreservierung@pantonale.com](mailto:kartenreservierung@pantonale.com)

Das Akkordeon-Festival „**PHILHARMONIKA**“ hat sich zu einer festen Größe in der Akkordeonszene entwickelt und findet in diesem Jahr bereits zum 6. Mal statt. Am 19. Januar 2020 um 18.00 Uhr wird es in der ehrwürdigen, akustisch beeindruckenden **Jesus Christus Kirche** in Berlin-Dahlem mit einem Konzert eröffnet. International herausragende Künstler präsentieren ein abwechslungsreiches Programm mit klassischer und zeitgenössischer Musik, Jazz und Folkloreelementen.

Der famose Akkordeonist und Komponist **Gorka Hermosa** wird Sie mit seinem Trio **Malandro Club** (Tr/Kb/Akk) durch Fantasie und Sound in eine andere Welt entführen. **Eglė Bartkevičiūtė** aus Litauen wird das Publikum mit experimentellen Klängen sowie eleganten und emotionalen Interpretationen begeistern. Der junge, hochtalentierte **Ryan Corbett** aus Schottland und **Nikita Gestrich** aus Deutschland, der großartige Akkordeonist **Sergej Osokin** aus Russland, derzeit Solist an der Moskauer Philharmonie, sowie **Juri Shishkin**, der „Maestro des Akkordeons“, versprechen beeindruckende Höhepunkte im Programm.

Gorka Hermosa, Eglė Bartkevičiūtė, Ryan Corbett, Sergej Osokin und Yuri Shishkin werden am 16. Mai beim Gala Konzert in der Philharmonie zusammen mit Streichern der **Berliner Symphoniker** unter der Leitung von **Symeon Ioannidis** neue Werke präsentieren. Den Höhenpunkt des Festivals bilden die Uraufführungen von Roberto Molinelli (Italien), Viktor Vlasov (Ukraine) und Gorka Hermosa (Spanien).

[www.pantonale.com](http://www.pantonale.com)

## PROGRAMM

Konzert „Europa in Zehlendorf“

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>Yuri Shishkin</b> Petite Messe Solennelle: Preludio Religioso | Gioacchino Rossini             |
| <b>Eglė Bartkevičiūtė</b> Sonate in F-Dur                        | Domenico Scarlatti             |
| <b>Ryan Corbett</b> Spanische Caprice                            | Moritz Moszkowski              |
| <b>Sergey Osokin</b> Fou Rire                                    | Richard Galliano               |
| <b>Yuri Shishkin</b> Kolyadka                                    | Viktor Vlasov                  |
| <b>Eglė Bartkevičiūtė</b> Oblivion                               | Astor Piazzolla                |
| <b>Ryan Corbett</b> The Ruined Cathedral                         | Vaclav Trojan                  |
| <b>Nikita Gestrich</b> Caprice Nr. 1                             | Wjatscheslav Semjonov          |
| <b>Malandro Club</b> Alabei                                      | Gorka Hermosa                  |
| <b>Malandro Club</b> Palmi                                       | Gorka Hermosa                  |
| - Pause -  |                                |
| <b>Yuri Shishkin</b> Habanera                                    | G. Bizet/Arr V.Gryaznov        |
| <b>Ryan Corbett</b> Sonate in D-Dur                              | Domenico Scarlatti             |
| <b>Eglė Bartkevičiūtė</b> Ne me quitte pas                       | J.Brel/Arr. A. Castel          |
| <b>Sergey Osokin</b> Whispering                                  | P. Whiteman / Arr.S.Osokin     |
| <b>Yuri Shishkin</b> Lied-Tanz                                   | T. Quliyev / Arr.Y.Shishkin    |
| <b>Eglė Bartkevičiūtė</b> It don't mean a thing                  | D. Ellington / Arr. F. Marocco |
| <b>Malandro Club</b> Northern Lights                             | Gorka Hermosa                  |
| <b>Malandro Club</b> Sua   | Gorka Hermosa                  |